

汉语言文学论文导师名单及选题

专业	编号	导师及论文选题	导师	论文题目
	1	【刘街生】幼儿教育问题探讨	刘街生	幼儿教育问题探讨
	2	【刘街生】《围城》或《一半是海水、一般是火焰》之类作品的语言特色	刘街生	《围城》或《一半是海水、一般是火焰》之类作品的语言特色
	3	【刘街生】网络语言浅探	刘街生	网络语言浅探
	4	【刘街生】地名或人名的语言特点及相关文化素质	刘街生	地名或人名的语言特点及相关文化素质
	5	【刘街生】中、小学语文教育问题探讨	刘街生	中、小学语文教育问题探讨
	6	【刘街生】语文教育与素质教育浅论	刘街生	语文教育与素质教育浅论
	7	【刘街生】《围城》中的比喻	刘街生	《围城》中的比喻
	8	【杨泽生】如何培养中小学生的创新能力	杨泽生	如何培养中小学生的创新能力
	9	【杨泽生】如何培养学生学习语文的兴趣	杨泽生	如何培养学生学习语文的兴趣
	10	【杨泽生】中小学语文教学探索	杨泽生	中小学语文教学探索
	11	【杨泽生】语文教学中的创新探索	杨泽生	语文教学中的创新探索
	12	【杨泽生】中小学作文教学方法研究	杨泽生	中小学作文教学方法研究
	13	【杨泽生】中小学语文汉字教学研究	杨泽生	中小学语文汉字教学研究
	14	【戚世隽】《红楼梦》中的贾宝玉形象分析、王熙凤形象分析以及其它人物形象分析	戚世隽	《红楼梦》中的贾宝玉形象分析、王熙凤形象分析以及其它人物形象分析
	15	【戚世隽】《红楼梦》中的对比艺术、象征艺术或其它艺术分析	戚世隽	《红楼梦》中的对比艺术、象征艺术或其它艺术分析
	16	【戚世隽】自选有关《红楼梦》的问题	戚世隽	自选有关《红楼梦》的问题
	17	【戚世隽】论中小学语文教学中的审美教育或其它问题	戚世隽	论中小学语文教学中的审美教育或其它问题
	18	【戚世隽】中小学古诗文教学探索	戚世隽	中小学古诗文教学探索
	19	【戚世隽】中小学作文教学方法探索	戚世隽	中小学作文教学方法探索
	20	【戚世隽】中小学语文教学中的其它问题	戚世隽	中小学语文教学中的其它问题
	21	【戚世隽】《水浒传》中的招安结局分析、妇女形象分析	戚世隽	《水浒传》中的招安结局分析、妇女形象分析
	22	【戚世隽】自选一古代文学方面的问题	戚世隽	自选一古代文学方面的问题
	23	【刘卫国】沈从文小说的思想、艺术特色	刘卫国	沈从文小说的思想、艺术特色
	24	【刘卫国】郁达夫小说的思想、艺术特色	刘卫国	郁达夫小说的思想、艺术特色
	25	【刘卫国】巴金小说的思想、艺术特色	刘卫国	巴金小说的思想、艺术特色
	26	【刘卫国】张爱玲小说的人物形象	刘卫国	张爱玲小说的人物形象
	27	【刘卫国】《围城》的思想与艺术特色	刘卫国	《围城》的思想与艺术特色
	28	【刘卫国】金庸、古龙武侠小说的人物形象与文化意蕴	刘卫国	金庸、古龙武侠小说的人物形象与文化意蕴
	29	【刘卫国】徐志摩诗歌的艺术特色	刘卫国	徐志摩诗歌的艺术特色
	30	【刘卫国】戴望舒诗歌的艺术特色	刘卫国	戴望舒诗歌的艺术特色
	31	【刘卫国】论王朔的小说	刘卫国	论王朔的小说
	32	【刘卫国】论陈忠实的《白鹿原》	刘卫国	论陈忠实的《白鹿原》
	33	【陈希】论张爱玲小说的艺术特点（或人物形象）	陈希	论张爱玲小说的艺术特点（或人物形象）
	34	【陈希】论钱钟书《围城》的艺术特点（或人物形象）	陈希	论钱钟书《围城》的艺术特点（或人物形象）
	35	【陈希】现当代戏剧艺术	陈希	现当代戏剧艺术
	36	【陈希】中国新诗研究	陈希	中国新诗研究
	37	【陈希】舒婷诗歌的女性形象（或艺术特点）	陈希	舒婷诗歌的女性形象（或艺术特点）
	38	【陈希】论“女性写作”意义	陈希	论“女性写作”意义
	39	【陈希】徐志摩诗歌艺术特点	陈希	徐志摩诗歌艺术特点
	40	【陈希】网络文学或大众传媒研究	陈希	网络文学或大众传媒研究
	41	【张均】论鲁迅笔下的知识分子形象	张均	论鲁迅笔下的知识分子形象
	42	【张均】朱自清散文艺术分析	张均	朱自清散文艺术分析
	43	【张均】论沈从文的“湘西世界”	张均	论沈从文的“湘西世界”
	44	【张均】论张爱玲小说的女性经验	张均	论张爱玲小说的女性经验
	45	【张均】论《围城》的讽刺艺术特征	张均	论《围城》的讽刺艺术特征
	46	【张均】汪曾祺小说中的传统文化内涵	张均	汪曾祺小说中的传统文化内涵
	47	【张均】论路遥小说中的悲悯情怀	张均	论路遥小说中的悲悯情怀

48	【张均】论《白鹿原》的历史意识	张均	论《白鹿原》的历史意识
49	【张均】余秋雨“文化散文”评析	张均	余秋雨“文化散文”评析
50	【张均】中小学语文教学方法探索	张均	中小学语文教学方法探索
51	【肖剑】1、西方戏剧研究（可选择西方从古希腊到现代的某部戏剧，也可作西方戏剧与中国戏剧之比较研究）	肖剑	1、西方戏剧研究（可选择西方从古希腊到现代的某部戏剧，也可作西方戏剧与中国戏剧之比较研究）
52	【肖剑】莎士比亚作品研究	肖剑	莎士比亚作品研究
53	【肖剑】古希腊文学作品研究（可选择古希腊悲剧、喜剧；古希腊神话等）	肖剑	古希腊文学作品研究（可选择古希腊悲剧、喜剧；古希腊神话等）
54	【肖剑】西方经典小说研读（可选择名家名著进行分析）	肖剑	西方经典小说研读（可选择名家名著进行分析）