

汉语言文学论文导师名单及选题

专业 编号 导师及论文选题

	1	【孙洪伟】古汉语词类活用	
	2	【孙洪伟】论汉字简化的利弊	
	3	【孙洪伟】语言与社会文化	
	4	【吴吉煌】唐诗宋词中的颜色词	
	5	【吴吉煌】汉字书写使用的现状评析	
	6	【吴吉煌】字母词探析	
	7	【吴吉煌】方言词语与普通话词语的比较研究	
	8	【刘街生】幼儿语言教育问题探讨	
	9	【刘街生】《围城》或《一半是海水、一般是火焰》之类作品的语	
	10	【刘街生】网络语言浅探	
	11	【刘街生】地名或人名的语言特点及相关文化素质	
	12	【刘街生】广告语言浅探	
	13	【刘街生】中、小学语文教育问题探讨	
	14	【刘街生】语文教育与素质教育浅论	
	15	【刘街生】《围城》中的比喻	
	16	【陆烁】语言、认知和思维模式	
	17	【陈伟武】汉语称谓词研究	
	18	【陈伟武】古今简称探论	
	19	【陈伟武】简化字探源	
	20	【陈伟武】书刊错别字集议	
	21	【陈伟武】目前繁体字使用状况评析	
	22	【杨泽生】如何培养中小学生的创新能力	
	23	【杨泽生】如何培养学生学习语文的兴趣	
	24	【杨泽生】中小学语文教学探索	
	25	【杨泽生】语文教学中的创新探索	
	26	【杨泽生】中小学作文教学方法研究	
	27	【杨泽生】中小学语文汉字教学研究	
	28	【杨泽生】汉字规范问题研究	
	29	【杨泽生】简化字问题研究	
	30	【杨泽生】网络用字研究	
	31	【杨泽生】方言用字探索	
	32	【田炜】与书法史有关的题目（各朝代各体书法研究、具体书法家作品研究、书法家生平研究）	
	33	【田炜】文字学相关研究	
	34	【田炜】（1）论篆书（或楷书、行书、草书、隶书）的形成	
	35	【田炜】（2）论简化字的历史	
	36	【田炜】（3）论简化字的功绩与存在的问题	
	37	【戚世隽】《红楼梦》中林黛玉与薛宝钗形象的对比分析	
	38	【戚世隽】《红楼梦》中的贾宝玉形象分析、王熙凤形象分析以及其它人物形象分析	
	39	【戚世隽】《红楼梦》中的对比艺术、象征艺术或其它艺术分析	
	40	【戚世隽】自选有关《红楼梦》的问题	
	41	【戚世隽】论中小学语文教学中的审美教育或其它问题	
	42	【戚世隽】中小学古诗文教学探索	
	43	【戚世隽】中小学作文教学方法探索	
	44	【戚世隽】中小学语文教学中的其它问题	
	45	【戚世隽】《水浒传》中的招安结局分析、妇女形象分析	
	46	【戚世隽】自选一古代文学方面的问题	
	47	【刘卫国】沈从文小说的思想、艺术特色	

48	【刘卫国】郁达夫小说的思想、艺术特色	
49	【刘卫国】巴金小说的思想、艺术特色	
50	【刘卫国】张爱玲小说的人物形象	
51	【刘卫国】《围城》的思想与艺术特色	
52	【刘卫国】金庸、古龙武侠小说的人物形象与文化意蕴	
53	【刘卫国】徐志摩诗歌的艺术特色	
54	【刘卫国】戴望舒诗歌的艺术特色	
55	【刘卫国】论王朔的小说	
56	【刘卫国】论陈忠实的《白鹿原》	
57	【陈希】论张爱玲小说的艺术特点（或人物形象）	
58	【陈希】论钱钟书《围城》的艺术特点（或人物形象）	
59	【陈希】现当代戏剧艺术	
60	【陈希】中国新诗研究	
61	【陈希】舒婷诗歌的女性形象（或艺术特点）	
62	【陈希】论“女性写作”意义	
63	【陈希】徐志摩诗歌艺术特点	
64	【陈希】网络文学或大众传媒研究	
65	【张均】论鲁迅笔下的知识分子形象	
66	【张均】朱自清散文艺术分析	
67	【张均】论沈从文的“湘西世界”	
68	【张均】论张爱玲小说的女性经验	
69	【张均】论《围城》的讽刺艺术特征	
70	【张均】汪曾祺小说中的传统文化内涵	
71	【张均】论路遥小说中的悲悯情怀	
72	【张均】论《白鹿原》的历史意识	
73	【张均】余秋雨“文化散文”评析	
74	【张均】中小学语文教学方法探索	
75	【吴晓佳】中国近现代文学批评（可选文学批评史研究，也可选择单个批评家研究，如王国维、梁启超、周作人、胡适和茅盾等）	
76	【吴晓佳】东北作家群（其中单个作家亦可）	
77	【吴晓佳】丁玲、赵树理	
78	【吴晓佳】民族与性别研究（民族主义、女性主义的理论研究或抗战时期的文学研究）	
79	【吴晓佳】20世纪外国文学史（可选单个作家研究，几个作家的比较研究或某个专题、某种思潮的研究）	
80	【魏朝勇】语文教学与审美教育	
81	【魏朝勇】传媒与大众文化	
82	【魏朝勇】广告语言与日常生活	
83	【肖剑】1、西方戏剧研究（可选择西方从古希腊到现代的某部戏剧，也可作西方戏剧与中国戏剧之比较研究）	
84	【肖剑】莎士比亚作品研究	
85	【肖剑】古希腊文学作品研究（可选择古希腊悲剧、喜剧；古希腊神话等）	
86	【肖剑】西方经典小说研读（可选择名家名著进行分析）	
87	【肖剑】学员可根据自己的阅读兴趣自选题目	